

1.	Наслов на наставниот предмет	ВАЈАЊЕ I			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за ликовни уметности-Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година/семестар	1/1	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Вон.Проф. Беди Ибрахим			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување знаење,умеење и вештини за реализација на ликовни содржини.Совладување на основните скулпторски елементи и способност за тродимензионално пластично изразување на веќе перципираното.				
11.	Запознавање со основите на вајарството. Реализации на задачи по гипсени модели,делови од глава,портрет,череп,студија на череп со мускулатура. Релјеф-композиција,пропорција,рамнотежа,скулптура,светло-сенка,контура,боја. Слободна форма-минијатура,ситна пластика,комбинирање на елементи во вертикална ,хоризонтална и дијагонална положба.				
12.	Методи на учење: Предавања,вежби,дискусии,индивидуална работа,истражувачки активности,студиски посети.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	1+1	60 часа		
14.	Распределба на расположивото време	15 + 15 + 30			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања		
		15.2.	Практична настава(вежби)		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи		
		16.3.	Самоиницијатива за истражување		
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Следење на настава		25 бода	
	17.2.	Реализирани вежби и задачи		25 бода	
	17.3.	Квалитет на реализирани задачи		25 бода	
	17.4.	Самостојна активност		25 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)				
			До 50 бода	5 (пет) (F)	
			Од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			Од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			Од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			Од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			Од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Исполнување на критериумите за оценување			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Квалитетот на наставниот процес ќе се следи во текот на целиот семестар. На крајот од предавањата и завршените семинарски и истражувачки/изведувачки задачи ќе биде извршена задолжителна евалуација на предметот и професорот.			
22.	Литература	<i>Египетска уметност, Античка скулптура, Романичка скулптура, Микеланџело, Роден, Димо Тодоровски</i>			