

1.	Наслов на наставниот предмет	ОБЛИКУВАЊЕ ВО ПРОСТОР I		
2.	Код			
3.	Студиска програма			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за ликовни уметности-Скопје		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година/семестар	1/1	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Наставник	Вон.Проф. Беди Ибрахим		
9.	Предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат знаење ,практика и да ги применат сознанијата од ликовното и применетото обликување ( дизајнирање),креирање и осмислување на просторот.(театарска сцена,телевизиска сцена(сет),филмски сет,опера,балет,дизајн на екстериерен простор и др.)			
11.	Анализа на зададен простор. Анализа и давање значење и форма на секој театарски текст,сценарио,дидаскалија,синопис,мисла и збор. Различното третирање на просторот во визуелните уметности. Елементи на сценографија(декор,светло,боја,костим,маска,шминка,ритам,движење,музика и актер) Изработка на дводимензионален цртеж(идејно решение). Изработка на макета. Вербална експликација,анализа и вреднување.			
12.	Методи на учење: Предавања,вежби,дискусии,индивидуална работа,истражувачки активности,студиски посети.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	1+1	60 часа	
14.	Распределба на расположивото време	15 + 15 + 30		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања	
		15.2.	Практична настава (вежби)	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	
		16.2.	Самостојни задачи	
		16.3.	Самоиницијатива за истражување	
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Следење на настава		25 бода
	17.2.	Реализирани вежби и задачи		25 бода
	17.3.	Квалитет на реализирани задачи		25 бода
	17.4.	Самостојна активност		25 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			
			До 50 бода	5 (пет) (F)
			Од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			Од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			Од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			Од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			Од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Исполнување на критериумите за оценување		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Квалитетот на наставниот процес ќе се следи во текот на целиот семестар. На крајот од предавањата и завршените семинарски и истражувачки/изведувачки задачи ќе биде извршена задолжителна евалуација на предметот и професорот.		
22.	Литература	<i>Питер Брук-Празен простор</i> <i>Гиедион.С-Простор, време, архитектура</i> <i>Хауард.П-Што е сценографија?</i> <i>Хибнер.З-Крег,вчера и денес</i> <i>Јунг-Човекот и неговите симболи</i>		