

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Графички дизајн			
2.	Код	122			
3.	Студиска програма	ИНД			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Машински факултет – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	летен	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	доц. м-р Ладислав Цветковски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Индустриски дизајн - положен Процес на дизајнирање - положен			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со историскиот и технолошкиот развој на графичкиот дизајн, основни принципи на формалната естетика во графичкиот дизајн и оспособување на студентот за практично решавање на дизајнерски задачи од областа на графичкиот дизајн: дизајнирање на публикации, уредување на книги, брошури, флаери, логоа, постери, банери.				
11.	Содржина на предметната програма: Историски преглед, формално естетски елементи, употреба на дизајнерски елементи и принципи, инспирација, изработка на концепти, примена на софтвери за графички дизајн, практична реализација и начини на презентација на дизајн.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања, вежби аудиторни и/или лабораториски, самостојна и/или тимска работа на проектни задачи, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ECTS x 30 часови = 180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 120 + 0 + 0 = 180 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	120 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			30 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	под 51 бод		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Реализирани активности 15.1; 15.2 и 16.1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	анкети и други форми на континуирана евалуација			

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Р. Архајм	Уметност и визуелно забележување	Студентски културен центар, Белград	1998
	2.	Josip Restek	Osnovi grafičkog dizajna	Viša garfička škola, Zagreb	1975
	3.	Heijo Klajn	Mali leksikon štamparstva i grafike	Jugoslavija, Beograd	1979
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Charlote Fiell, Peter Fiell	Graphic Design for the 21-st Century	Tashen	2005
	2.	Steve Caplin	Art and Design in Photoshop	Elsevier Ltd.	2008
	3.	Adobe Creative Team	Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book	Adobe	2010