

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Ергономија за дизајнери			
2.	Код	152			
3.	Студиска програма	ИНД			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Машински факултет – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	зимски	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	вон. проф. д-р Софија Сидоренко			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Индустриски дизајн - положен Процес на дизајнирање - потпис Конструирање со помош на компјутер - потпис			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентот со основите на ергономијата и антропометријата и со методите за нивна примена во дизајнот на производи. Оспособување на студентот да применува ергономски методи во дизајнот на удобни и безбедни производи по мерка на корисникот.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во ергономија и антропометрија. Примена на антропометријата во ергономијата. Положби на телото. Ергономија на седењето. Ергономија во дизајнот на уреди кои се управуваат со рака. Ергономија во дизајнот на простори и опрема. Ергономија за специјални целни групи. Ергономија во дизајнот на производи. Ергономија во дизајнот на возила. Примена на виртуелни манекени.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања, вежби аудиторни и/или лабораториски, самостојна и/или тимска работа на проектни задачи, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време		6 ECTS x 30 часови = 180 часови		
14.	Распределба на расположивото време		30 + 30 + 60 + 0 + 60 = 180 часови		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			30 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		под 51 бод		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Реализирани активности 15.1; 15.2; 16.1 и 16.2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		анкети и други форми на континуирана евалуација		

22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Софија Сидоренко	Ергономија за дизајнери	МФС - скрипта	2011
	2.				
	3.				
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Stephen Pheasant, Christine M. Haslegrave	BODYSPACE, Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work	Taylor & Francis	1996
	2.	Alvin R. Tilley	The measure of man and woman, human factors in design	John Wiley & Sons	2002
	3.	Karl H. E. Kroemer	"Extra-Ordinary" Ergonomics	Taylor & Francis	2006