

| Прилог бр.3 | | Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии | | | |
|-------------|---|---|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Анимација | | | |
| 2. | Код | ME199 | | | |
| 3. | Студиска програма | ИНД | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Машински факултет - Скопје | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 / VIII | 7. | Број на ЕКТС кредити | 7 |
| 8. | Наставник | проф. д-р Ристо Ташевски | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | нема | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Креирање на 3Д анимација на објекти (производи) со внесување на солид објекти, задавање одредена функција на објектите, материјал, боја, светло, вклопување во одредена позадина и рендерирање. | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: 3Д геометриско моделирање; трансфер на солид моделираните објекти во софтверски пакет за анимација; примена на софтверски пакет за анимација, - ротација и поместување, клучни положби, рендерирање, - задавање на патека на движење на објектите и камерата: насочувачи, - модификатори, деформатори и контролери, - системи на честички, дефлектори, - динамичка анимација. | | | | |
| 12. | Методи на учење: Интерактивни предавања, вежби аудиторни и/или лабораториски, посета на компании, гости-предавачи од практиката, самостојна и/или тимска работа на проектни задачи, самостојно учење. | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 7 ECTS x 30 часови = 210 часови | | | |
| 14. | Распределба на расположливото време | 30 + 45 + 135 + 0 + 0 = 210 часови | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 45 часови | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 135 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 0 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 0 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 0 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 80 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 51 бод | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |

| | | |
|-----|---|---|
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Реализирана активност: 17.3 |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски јазик |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Анкети и други форми на континуирана евалуација |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|------------------|--|-----------------------|--------|
| 22. | Литература | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | 1. | Kelly L. Murdock | Autodesk 3ds Max 2016 Complete Reference Guide | SDC publications, USA | 2015 |
| | 2. | | | | |
| 3. | | | | | |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | |
| | Ред. број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |
| 3. | | | | | |