

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн на опаковки			
2.	Код	ME113			
3.	Студиска програма	ИНД			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Машински факултет - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година / семестар	3 / VI	7.	Број на ЕКТС кредити	7
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Кандиќјан			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Графички дизајн; Индустриски дизајн			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување со знаења и вештини за дизајн и развој на опаковки, од концепт до имплементација, преку истражување на различни материјали, форми, технички карактеристики, маркетинг информации, како и запознавање со индустриската практика.				
11.	Содржина на предметната програма: Улога на опаковките. Најчесто користени материјали за пакување. Техники на пакување. Брендирање и визуелна комуникација. Улога на опаковката во маркетингот на производот. Еколошки прашања во дизајнот на опаковките. Стандарди. Дизајн на опаковки од картон. Комуникација и конципирање. Просторна градба и шнитови. Графички дизајн, брендирање, маркетинг и други информации. Развој на функционален прототип и негова презентација. Печатење и производство. Дизајн на контејнери од пластика. Разбирање на потребата за дизајн/редизајн. Типови на контејнери од пластика и нивно моделирање и декорирање во 3Д софтверски пакет. Дизајн на затвораи и дозатори. Типографија и етикети. Дизајн, визуелизација и презентација на контејнер за даден производ.				
12.	Методи на учење: Интерактивни предавања, вежби аудиторни и/или лабораториски, посета на компании, гости-предавачи од практиката, самостојна и/или тимска работа на проектни задачи, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	7 ECTS x 30 часови = 210 часови			
14.	Распределба на расположливото време	30 + 45 + 115 + 0 + 20 = 210 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	45 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	115 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3.	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		0 бодови	
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 51 бод		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Реализирана активност: изработени проектни задачи	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети и други форми на континуирана евалуација	

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Т. Кандиќан	Дизајн на опаковки	Печатени предавања	2010
	2.	Calver, G.	What is Packaging Design?	RotoVision, Mies, Switzerland	2007
	3.	S. DuPuis, J. Silva	Package Design Workbook: The Art and Science of Successful Packaging	Rockport Publishers	2011
	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Klimchuk, M, Krasovec, S	Packaging Design	Wiley, New York.	2012
	2.				
	3.				